

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Currículo ao abrigo do Decreto Lei 55

### - Ensino Básico – 3º ciclo

**Departamento Curricular:** Expressões

**Disciplina:** Educação Musical

Domínios	Descritores de Desempenho	Fator de Ponderação
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</li> <li>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</li> <li>Realiza trabalhos de diferentes tipologias</li> <li>Envolvimento no trabalho da aula e autonomia</li> </ul>	40%
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</li> <li>Toca um instrumento, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</li> <li>Apresenta em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas por si criadas ou interpretadas.</li> <li>Participação e interação.</li> </ul>	20%
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</li> </ul>	20%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as regras de interação social.</li> <li>Evidencia espírito de colaboração, cooperação e intelecção.</li> <li>É responsável</li> <li>Respeita os outros</li> </ul>	20%
<b>Instrumentos de Avaliação</b>		
-Registos de observação – Grelhas -Participação nas atividades de aula; organização de materiais; técnicas de execução instrumental e/ou vocal, individual e em grupo. - Testes de prática instrumental e/ou teóricos - Realização de trabalhos -Fichas formativas Auto e heteroavaliação.		

Aprovado em Reunião de Departamento a 23-10-2019  
Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico a 28-10-2019