

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à
Saída da Escolaridade Obrigatória

ORALIDADE**Compreensão**

- Interpretação do essencial em discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Realização de inferências, esclarecimento de dúvidas, identificação de diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras.
- Comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.
- Utilização da palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeamento, produção e avaliação dos seus próprios textos orais.
- Semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

LEITURA

- Textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Características da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Leitura de textos com entoação e ritmo adequados.
- Leitura silenciosa e autónoma.
- Mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identificação do tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Expressão de opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Audição de obras literárias e textos da tradição popular.
- Leitura integral de narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Noções elementares de género com base em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Leitura de poemas em público, com segurança.
- Leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

ESCRITA

- Representação gráfica dos fonemas para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes.
- Registo e organização de ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redação de textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).
- Avaliação dos próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escrita de textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Expressão de opiniões e fundamentá-las.
- Recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

GRAMÁTICA

- Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.
- Sílabas tónica e sílaba átona.
- Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tónica.
- Acentos gráficos
- Sinais gráficos
- Regras de translineação
- Sinais de pontuação
- Sinais auxiliares de escrita
- Classe de palavras (nomes, adjetivos, verbos, quantificadores numerais, advérbios e determinantes)
- Formação de palavras (família de palavras e afixos).
- Sinónimos e antónimos
- Outros significados (conotação e expressões idiomáticas)
- Tipos de frase (exclamativa, interrogativa, declarativa e imperativa)
- Frase afirmativa e frase negativa
- Noção de grau na frase.
- Constituintes da frase (grupo nominal e grupo verbal)
- Funções sintáticas (sujeito e predicado).
- Coesão textual – conectores discursivos.

DISCIPLINA: Estudo do Meio

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

SOCIEDADE

- O passado e o presente
- Unidades de tempo (década, século, milénio)
- Factos da história local (personagens/personalidades; património histórico; feriados municipais; lendas)
- Vestígios do passado local (construções antigas e monumentos; costumes e tradições; artesanato; gastronomia; instrumentos e modos de vida)
- A Europa
- Diversidade entre os povos europeus (clima/paisagem; diversidade europeia; língua; tradições e costumes; gastronomia)
- Diferentes etnias e culturas da sua comunidade
- Direitos da criança

NATUREZA

- Instrumentos de orientação
- Os pontos cardeais
- Representação da Terra
- Continentes e oceanos
- Formas físicas da superfície da Terra
- O relevo
- Os recursos hídricos (principais rios)
- Agentes erosivos
- Os estados da matéria
- As transformações reversíveis
- Os movimentos de rotação e de translação da Terra
- As fases da Lua
- Orientação pelos astros
- Primeiros socorros
- O álcool, o tabaco e outras drogas
- Fatores do ambiente essenciais à vida

- Adaptação dos seres vivos ao meio ambiente
- Cadeias alimentares
- A reprodução dos seres vivos

TECNOLOGIA

- Simbologia e linguagem tecnológica
- O magnetismo
- A luz
- Operadores tecnológicos (molas, elásticos, alavancas, roldanas, rodas dentadas, interruptores)

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Os media
- A internet
- Segurança na internet
- A importância da preservação do ambiente
- A importância dos oceanos
- As modificações ambientais
- Problemas ambientais e sociais

DISCIPLINA: Matemática

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

CAPACIDADES MATEMÁTICAS (Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Pensamento computacional; Comunicação matemática; Representações matemáticas e Conexões matemáticas) transversais aos seguintes domínios:

NÚMEROS

- Números naturais (10 000)
- Arredondamentos
- Numerais ordinais (até 100º)
- Sistema de numeração decimal
- Leitura de numerais
- Estratégias de cálculo mental
- Algoritmo da adição
- Algoritmo da subtração
- Relação entre a adição e a subtração
- Multiplicação
- Tabuadas do 6, 7, 8 e 9
- Multiplicação por 10, 100, 1000
- Divisão
- Frações
- Comparação de frações
- Equivalência de frações
- Operações com frações

ÁLGEBRA

- Sequências de repetição
- Sequências de crescimento
- Regularidades numéricas

DADOS

- Recolha de dados
- Diagramas de caule-e-folhas
- Fontes, recolha e análises de dados, infográfico

- Probabilidades

GEOMETRIA E MEDIDA

- Orientação espacial
- Mapas e percursos
- Sólidos geométricos
- Prisma e pirâmides
- Ângulos
- Amplitude; ângulo reto
- Classificação de ângulos: reto, raso, giro, agudo e obtuso
- Polígonos
- Reflexão de figuras
- Rotação de figuras
- Estimativa
- Metro, centímetro e milímetro
- Quilómetro
- Perímetro
- Área
- Figuras equivalentes
- Massa
- Calendário
- Hora, minuto e segundo
- Horário
- Dinheiro

DISCIPLINA: Educação Artística (Artes Visuais/Expressão Dramática/Dança/Música) ANO DE ESCOLARIDADE: 3º

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Artes Visuais

- Apropriação e reflexão:
Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, proporção, plano,...).
- Interpretação e comunicação:
Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Experimentação e criação:
. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas

Música

- Apropriação e reflexão:
Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais.
- Interpretação e comunicação:
Realizar sequências de movimentos corporais em contextos diferenciados;
Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais.
- Experimentação e criação:
Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical;
Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais.

Dança

- Apropriação e reflexão:
Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando padrões rítmicos.
- Interpretação e comunicação:
Interpretar o seu papel coreográfico, em consonância com os contextos e materiais da intervenção.
- Experimentação e criação:
Criar, de forma individual, pequenas sequências de movimento a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.

Expressão Dramática/ Teatro

- Apropriação e reflexão:
Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.
- Interpretação e comunicação:
Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Experimentação e criação:
Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

DISCIPLINA: Educação Física

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à
Saída da Escolaridade Obrigatória

Bloco 3 — GINÁSTICA

- Posições de equilíbrio:
estática, marcha lateral, para trás, para frente e meias voltas.
- Percursos e estafetas:
cambalhota, saltar ao eixo, subir para pino.
- Habilidades com arcos:
lançar e receber para a frente, com saltos, entre as pernas.

Bloco 4 — JOGOS

- Jogos coletivos, integrando várias habilidades:
lançar, receber, passar, driblar, paragem de bola, regras.

Bloco 6 (opcional) — ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)

- Movimentação de acordo com uma marcação rítmica e/ou melodia musical:
em rodas, linhas, espirais, ziguezagues, etc.

Bloco 7 (opcional) — PERCURSOS NA NATUREZA

- Orientação na natureza, interpretando sinais informativos simples (em percursos e mapas):
ponto de partida e outros pontos de referência.

DISCIPLINA: Cidadania e desenvolvimento

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à
Saída da Escolaridade Obrigatória

- Direitos Humanos
- Igualdade de Género
- Interculturalidade
- Desenvolvimento Sustentável
- Educação Ambiental
- Saúde
- Literacia Financeira e Educação para o Consumo

DISCIPLINA: Oferta Complementar

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil do Aluno à
Saída da Escolaridade Obrigatória

- Etapas de resolução de problemas
- Estratégias diversas de resolução de problemas
- Comunicação da resolução do problema

Aprovada em reunião de Departamento Curricular de 18 / outubro / 2022.