

DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º Ano ENSINO PROFISSIONAL			
Domínios	Conteúdos programáticos	Ações estratégicas/ Avaliação	Período/ Aulas previstas
	MÓDULO 8		
Oralidade	Compreensão do oral Diálogo argumentativo Debate Expressão oral Texto de opinião Diálogo argumentativo Debate	Atividades de diagnose Atividades de avaliação formativa Atividades de compreensão do oral. Interação oral na aula. Produção oral estruturada. Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura. Atividades de compreensão e interpretação de textos. Resolução de questionários de natureza diversa. Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção de textos. Atividades de consolidação dos conteúdos gramaticais adquiridos. Provas de avaliação. Observação direta do empenho e interesse dos alunos.	1.º Período
Leitura	Diário Memórias Apreciação crítica Artigo de opinião		
Escrita	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião		
Educação Literária	1. Mensagem (oito poemas) O Sebastianismo. O imaginário épico: - natureza épico-lírica da obra; - estrutura da obra; - dimensão simbólica do herói; - exaltação patriótica. Linguagem, estilo e estrutura: - estrutura estrófica, métrica e rima; - recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora. 2. Poetas contemporâneos (quatro poemas de três autores) Representações do contemporâneo. Tradição literária. Arte poética. Linguagem, estilo e estrutura: - formas poéticas e formas estróficas; - métrica; - recursos expressivos.	Atividades de auto e heteroavaliação Avaliação sumativa	

Gramática	<p>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano.</p> <p>2. Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade.</p> <p>3. Semântica 3.1. Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade.</p>		
			44 tempos letivos

DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º Ano ENSINO PROFISSIONAL			
Domínios	Conteúdos programáticos	Ações estratégicas/ Avaliação	Período/ Aulas previstas
	MÓDULO 9		
Oralidade	Compreensão do oral - Diálogo argumentativo - Debate Expressão oral - Texto de opinião - Diálogo argumentativo - Debate	Atividades de diagnose Atividades de avaliação formativa Atividades de compreensão do oral. Interação oral na aula. Produção oral estruturada.	1.º e 2.º Períodos
Leitura	Diário Memórias Apreciação crítica Artigo de opinião	Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura.	
Escrita	Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião	Atividades de compreensão e interpretação de textos.	
Educação Literária	1. Contos Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia” - Solidão e convivalidade. - Caracterização das personagens. Relação entre elas. - Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico. - Importância das peripécias inicial e final. Mário de Carvalho, “Famílias desavindas” - História pessoal e história social: as duas famílias. - Valor simbólico dos marcos históricos referidos. - A dimensão irónica do conto. - A importância dos episódios e da peripécia final. Linguagem, estilo e estrutura: - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens; - a estrutura da obra; - discurso direto e indireto; - recursos expressivos. 2. José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis - Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos. - Deambulação geográfica e viagem literária. - Representações do amor. - Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa.	Resolução de questionários de natureza diversa. Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção de textos. Atividades de consolidação dos conteúdos gramaticais adquiridos. Provas de avaliação. Observação direta do empenho e interesse dos alunos. Atividades de auto e heteroavaliação Avaliação sumativa	

Gramática	<p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a estrutura da obra; - o tom oralizante e a pontuação; - recursos expressivos: a antítese, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora; - reprodução do discurso no discurso. <p>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano</p> <p>2. Linguística textual</p> <p>Texto e textualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade. <p>3. Semântica</p> <p>3.1. Valor temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. 		
			60 tempos letivos

Aprovado em DC a 19 de setembro de 2018.
Aprovado em CP a 24 de setembro de 2018.

Professoras: Alda Fernandes e Ercília Amador.