

DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano			
Domínios	Conteúdos programáticos	Atividades/Avaliação	Período/ aulas previstas
Educação Literária	<p>♦Unidade Um – Fernando Pessoa</p> <p>Contextualização histórico-literária. A questão da heteronímia.</p> <p>Poesia do Ortónimo O fingimento artístico. A dor de pensar. Sonho e realidade. A nostalgia da infância. Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>Poesia dos Heterónimos Alberto Caeiro Ricardo Reis Álvaro de Campos</p> <p>- O fingimento artístico. - Reflexão existencial. - O imaginário épico .</p> <p>Bernardo Soares, <i>Livro do Desassossego</i> O imaginário urbano. O quotidiano. Deambulação e sonho. Linguagem, estilo e estrutura: a natureza fragmentária da obra.</p>	<p>Apresentação</p> <p>Atividades de avaliação diagnóstica</p> <p>Atividades de avaliação formativa</p> <p>a) Resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>b) Produção e correção de trabalhos de diferentes tipologias</p> <p>c) Observação direta do empenho e interesse dos alunos</p> <p>d) Interação oral na aula</p> <p>e) Realização de tarefas por iniciativa própria</p> <p>f) Provas de avaliação</p>	1.º período
Leitura	<p>Diário Memórias Artigo de opinião Apreciação crítica</p>	Atividades de auto e heteroavaliação	
Oralidade	<p>Texto de opinião Diálogo argumentativo Debate</p>	Avaliação sumativa	
Escrita	<p>Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião</p>		
Gramática	<p>Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados. Linguística textual - Texto e textualidade. Semântica - valor temporal, aspetual e modal.</p>		
			60 tempos letivos

DISCIPLINA: Português
ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano

Domínios	Conteúdos programáticos	Atividades/Avaliação	Período/ aulas previstas
Educação Literária	<p>Mensagem</p> <p>O Sebastianismo. O imaginário épico.</p> <p>Contos</p> <p>Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”. Solidão e convivialidade. Caracterização das personagens. Relação entre elas. Caracterização do espaço.</p> <p>Mário de Carvalho, “Famílias desavindas”</p> <p>História pessoal e história social. Valor simbólico dos marcos históricos referidos. A dimensão irónica do conto. A importância dos episódios e da peripécia final. Linguagem, estilo e estrutura.</p> <p>Poetas Contemporâneos</p> <p>Miguel Torga Tradição literária. Figurações do poeta. Arte poética. Linguagem, estilo e estrutura.</p>	<p>Atividades de avaliação diagnóstica.</p> <p>Atividades de avaliação formativa</p> <p>a) Resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>b) Produção e correção de trabalhos de diferentes tipologias</p> <p>c) Observação direta do empenho e interesse dos alunos</p> <p>d) Interação oral na aula</p> <p>e) Realização de tarefas por iniciativa própria</p> <p>f) Provas de avaliação</p>	2.º período
Leitura	<p>Diário Memórias Apreciação crítica Artigo de opinião</p>	Atividades de auto e heteroavaliação	
Oralidade	<p>Texto de opinião Diálogo argumentativo Debate</p>	Avaliação sumativa	
Escrita	<p>Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião</p>		
Gramática	<p>Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados. Linguística textual - Texto e textualidade. Semântica - Valor temporal, aspetual e modal.</p>		
			55 tempos letivos

As professoras: Dulce Carlos, Eugénia tavares, Nazaré Matos