

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO – Currículo ao abrigo do Decreto-lei 55/2018
3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Teatro

Departamento Curricular de Línguas

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...) - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	80%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...). Transformar objetos (adereços, formas animadas...) experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir regras de interação social. - Respeitar os outros. - Ser responsável. - Evidenciar espírito de colaboração, cooperação e interajuda. 	20%

Aprovado em reunião de Departamento Curricular de 04 / out / 2022.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 10 / out / 2022.